



# Packungsbeilage Pressetexte DE & ENG

## Presstext übers Team

### **kurz (unter 200 Zeichen)**

Packungsbeilage ist ein Kollektiv aus leidenschaftlichen Kunstschaaffenden und kreativen Allroundern. Wir lieben es Konzepte zu entwickeln und Visionen wahr werden zu lassen.

### **mittel (unter 500 Zeichen)**

Packungsbeilage ist ein Kollektiv aus leidenschaftlichen Kunstschaaffenden und kreativen Allroundern.

Wir decken ein breites Spektrum an gestalterischer Vielfältigkeit und technischem Fachwissen ab und erschaffen dadurch einzigartige Projekte. Projektionen, Mappings, interaktive Installationen, Visuals, Stagedesign und andere Arten von gestalteten Bewegtbildern, wie Musikvideos, Werbeclips, 2D & 3D Visualisierungen, Game Design, zählen zu unserem Repertoire, das wir Dir bieten können.

### **lang (unter 700 Zeichen)**

Packungsbeilage ist ein Kollektiv aus leidenschaftlichen Kunstschaaffenden und kreativen Allroundern. Wir lieben es Konzepte zu entwickeln und Visionen wahr werden zu lassen.

Unsere individuellen Werdegänge ermöglichen es uns ein breites Spektrum an gestalterischer Vielfältigkeit und technischem Fachwissen abzudecken und dadurch einzigartige Projekte zu erschaffen. Projektionen jeglicher Art; Mapping, interaktive Installationen, Event Visuals, Storytelling Stagedesign für Theater und Konzerte und andere Formen von gestalteten Bewegtbildern; Musikvideos, Grafik- und Logoanimationen, Werbeclips, 2D & 3D Visualisierungen, Game Design, zählen zu unserem Repertoire, das wir Dir anbieten.

## Press text about us

### **short (less than 200 characters)**

Packungsbeilage is a collective of passionate artists and creative all-rounders. We love to develop concepts and make visions come true.

### **medium (less than 500 characters)**

Packungsbeilage is a collective of passionate artists and creative all-rounders.

We cover a broad spectrum of creative diversity and technical expertise, creating unique projects. Projections, mappings, interactive installations, visuals, stage design and other types of designed moving images, such as music videos, advertising clips, 2D & 3D visualizations, game design, are part of our repertoire that we can offer you.

### **long (less than 700 characters)**

Packungsbeilage is a collective of passionate artists and creative all-rounders. We love to develop concepts and make visions come true.

Our individual backgrounds enable us to cover a wide range of creative diversity and technical expertise, thus creating unique projects. Projections of any kind; mapping, interactive installations, event visuals, storytelling stage design for theater and concerts and other forms of designed moving images; music videos, graphic and logo animations, advertising clips, 2D & 3D visualizations, game design are part of our repertoire that we offer you.



# Packungsbeilage Pressetexte DE & ENG

## Presstexte der Künstler

### Mirko Gredig

Nach seiner Ausbildung zum Automatiker EFZ hat Mirko vermehrt Projekte in den Bereichen Musikproduktion, Coding, Grafik und Motion Design realisiert. Während einer Anstellung als Werbetechniker vertiefte er das autodidaktisch erlernte Know-how. Die Leidenschaft zur gestalterischen Arbeit verknüpft mit seinem technischen Fachwissen führte zur Zusammenarbeit mit Packungsbeilage. Seit Anfang 2019 ist er Teil des Teams.

Mit eigens kreierter Elektronik und Software haucht Mirko Installationen Leben ein, mit Interaktivität hebt er sie auf neue Levels. Die langjährige Erfahrung in digitaler Musikproduktion kann er als Ergänzung zu visuellen Outputs optimal einbringen.

### Lisa Leudolph

Während ihrem Studium der 2D Animation begann Lisa 2011 ihre Tätigkeit als Visual Artist unter dem Pseudonym Lisa Laser in Luzern. Nach dem Abschluss des Bachelor 2013 gründete sie mit Moritz das Kollektiv Packungsbeilage. Parallel arbeitete sie für Filmfestivals im administrativen Bereichen. Seit 2017 ist sie freiberuflich tätig und war für über 200 Events in der ganzen Schweiz sowie für internationale Auftritte (u.a. NYC, Berlin, Wien) unterwegs.

Lisa realisiert Musikvideos, Video-Installationen, Illustrationen, Mappings, Stage Designs und VJing für Events und Theater. Ihre Leidenschaft gilt der Gestaltung im 2D Bereich, immer nach neuen, experimentellen Bildsprachen suchend.

### Moritz Flachsmann

Nach dem Abschluss des Bachelor of Arts in Luzern gründete Moritz 2013 das Kollektiv Packungsbeilage. 2014 bis 2018 professionalisierte er bei Projektil seine Fähigkeiten in der Grafikanimation und im Projektmanagement. Seit 2018 arbeitet er freiberuflich als Projektmanager, Installations- und Show-Designer. Live-Auftritte und Licht-Installationen hat er für viele, grosse Kunden realisiert u.a. für Extrawelt, Adriatique, Züri West, Gaiser und Breitling. Seit 2019 fokussiert er sich auf Theater- und Bandproduktionen.

Moritz bringt langjährige Erfahrung im Bereich Motion Design und Projekt Management mit, weshalb ihn die Konzeptentwicklung und Inhaltsproduktion besonders motivieren.

## Press texts of the artists

### Mirko Gredig

After his formation as an automation engineer EFZ, he increasingly realized projects in the areas of music production, coding, graphics and motion design. During an employment as advertising technician he deepened the autodidactically acquired know-how. The passion for creative work combined with his technical expertise led to the cooperation with Packungsbeilage. Since 2019 he is part of the team.

With specially created electronics and software Mirko breathes life into installations, with interactivity he raises them to new levels. He can optimally apply his many years of experience in digital music production to complement visual outputs.

### Lisa Leudolph

During her studies of 2D animation Lisa started working as a visual artist under the pseudonym Lisa Laser in Lucerne in 2011. After graduating with a Bachelor's degree in 2013, she founded the collective Packungsbeilage with Moritz. At the same time she worked for film festivals in the administrative area. Since 2017 she has been working as a freelancer and has been on the road for over 200 events throughout Switzerland as well as for international appearances, e.g. NYC, Berlin, Vienna.

She realizes music videos, video installations, illustrations, mappings, stage designs and VJing for events and theatre. She is passionate about design in 2D, always looking for new, experimental visual languages.

### Moritz Flachsmann

After graduating with a Bachelor of Arts in Lucerne, Moritz founded the collective Packungsbeilage in 2013. From 2014 to 2018 he professionalized his skills in graphic animation and project management during a permanent position at Projektil. Since 2018 he has been working as a freelance project manager, installation and show designer. He has realised live performances and light installations for many major clients, such as Extrawelt, Adriatique, Züri West, Gaiser and Breitling, to name just a few. Since 2019 he has been focusing on theatre and band productions.

Moritz has many years of experience in motion design and project management, which is why he is particularly motivated by concept development and content production.